

GREEN SCREEN®

INTERNATIONALES NATURFILMFESTIVAL ECKERNFÖRDE

13. - 17. SEPTEMBER 2017

Laudatio

Bester Film

„The Ivory Game“

Buch: Richard Ladkani, Kief Davidson

Kamera: Richard Ladkani

Regie: Richard Ladkani, Kief Davidson

Schnitt: Verena Schönauer

Musik: H. Scott Salinas

Sounddesign: Bernhard Zorzi

Produzent: Walter Köhler

Terra Mater Factual Studios, Vulcan Productions, Malaika Pictures, Appian Way

Alle 20 Minuten wird in Afrika ein Elefant für seine Stoßzähne ermordet. Wenn die Menschheit den Krieg gegen die Syndikate der Wilderer nicht gewinnt, ist der König der Savanne in wenigen Jahrzehnten ausgestorben. „The Ivory Game“ ist nicht die erste Dokumentation über dieses Drama, doch hat dieser Film neue Standards im Bereich Naturfilm gesetzt. Auch beim GREEN SCREEN-Festival ragt das Werk in diesem Jahr heraus: Nicht nur weil der Film atemberaubende Tieraufnahmen, Landschaftsbilder und brisantes Reportagematerial benutzt. Sondern weil er bei aller Vielfalt wie aus einem Guss wirkt. Nicht nur weil man seinen Protagonisten so nah kommt wie selten in einem Naturfilm. Sondern auch, weil er zeigt, was entsteht, wenn höchste Erzählkunst auf handwerkliche Meisterleistung in Kamera, Schnitt, Musik und Postproduktion trifft: ein Film, der einen Unterschied macht.