

GREEN SCREEN®

INTERNATIONALES NATURFILMFESTIVAL ECKERNFÖRDE
11. - 15. SEPTEMBER 2019

Laudatio

Beste Kamera

„Die Weihnachtsinsel und der Palmendieb“

Regie: Moritz Katz & Braydon Moloney

Kamera: Moritz Katz, Braydon Moloney & Pim Niesten

Eine ATARA Filmproduktion für doclights/NDR Naturfilm

Bilder sind wichtig, um die Welt zu verstehen. Moritz Katz und Braydon Moloney haben es dieses Jahr mit ihrer Kameraarbeit am Besten verstanden, diese einzufangen.

Neben der Riesenkrabbe setzen sie besonders die kleinen Geschichten der Weihnachtsinsel humorvoll und spektakulär in Szene. In atemberaubender Art und Weise verfolgen sie das Leben der skurrilen Krabben an Land sowie im Wasser. Hier kommt alles zusammen. Technisch und visuell anspruchsvolle Zeitraffer, gekonnte Kamerafahrten, ungewöhnlichen Perspektiven und grandiose Luftaufnahmen - auf einem Niveau, das auch international konkurrenzfähig ist.