

GREEN SCREEN®

INTERNATIONALES NATURFILMFESTIVAL ECKERNFÖRDE
11. - 15. SEPTEMBER 2019

Laudatio

Beste Story

„Elephant Path/Njaja Njoku“

Regie: Todd McGrain
Kamera: Scott Anger

Ein Lost Bird Film

In diesem Film lernt der Zuschauer etwas kennen, was normalerweise keinen Platz in Naturfilmen findet: die Realität in einem Nationalpark in einem von Armut und Bürgerkrieg gezeichneten Land. In „Elephant Path/ Njaja Njoku“ schildern die Filmhelden mit eigenen Worten, ohne Kommentar ihre wichtige Zusammenarbeit zum Schutz der Elefanten, die jäh aufhört, als schwer bewaffnete Rebellen das Schutzgebiet überfallen. Doch anstatt den Ort des Schreckens zu verlassen, bleiben die Filmemacher um Regisseur Todd McGrain vor Ort und dokumentieren unter gefährlichsten Bedingungen die Übernahme des Parks durch waffenstrotzende Krieger. Der Film folgt nicht den üblichen Formatregeln des Fernsehens und verdichtet Bilder und Töne zu einer Geschichte, an die sich der Zuschauer noch lange erinnert.