

GREEN SCREEN®

INTERNATIONALES NATURFILMFESTIVAL ECKERNFÖRDE
11. - 15. SEPTEMBER 2019

Laudatio

Bester Meeresfilm

„Das Wesen der Wale“

Regie: Rick Rosenthal

Kamera: Mark Romanov, Rick Rosenthal, Erick Higuera, Tom Piozet, Dan Evans

Eine Terra Mater Factual Studios Koproduktion mit DOCLIGHTS/ NDR NATURFILM in Kooperation mit ARTE FRANCE/ Unité Découverte et Connaissance und WILD LOGIC

Meeressäuger, die mit Leichtigkeit den Menschen überlisten und fühlen (fast) wie wir. Unerwartetes Verhalten von Schwert- und Buckelwalen, Grau- und Pottwalen. Rick Rosenthal bringt uns in brillanten Bildern die Intelligenz und Individualität dieser faszinierenden Tiere nahe. Einzigartige Jagdtechniken, komplexes Sozialverhalten und ein Gefühlsleben wie wir es noch nie gesehen haben. Großartig!