

# **GREEN SCREEN®**

**INTERNATIONALES NATURFILMFESTIVAL ECKERNFÖRDE**  
**11. - 15. SEPTEMBER 2019**

## **Laudatio**

### **Bester Newcomer**

#### **„Love and Bananas“**

**Regie:** Ashley Bell

**Kamera:** John McCarthy, Roddy Tabatabai

**Eine Ashley Bell, John McCarthy, Ross Dinerstein Filmproduktion**

Ausgezeichnet wird der Film einer Newcomerin, die den Zuschauer auf sehr persönliche Art an ein Thema heranführt, das ebenso berührend wie schockierend ist. Im Film „Love and Bananas“ begibt sich Ashley Bell auf eine Reise nach Kambodscha, wo Elefanten praktisch nur noch als Arbeitselefanten, in Shows und Vergnügungsparks gehalten werden. Doch dazu muss der Wille der sensiblen Dickhäuter auf brutale Art und Weise gebrochen werden. Die US-amerikanische Autorin begnügt sich nicht mit der Darstellung der Misere, sondern bringt uns Menschen in Kambodscha näher, die Elefanten befreien und in Reservaten freilassen wollen. Dabei hütet sie sich davor, in Klischees zu verfallen und bringt uns die Elefanten und ihre Beschützer mit hervorragenden Tier- und Tonaufnahmen näher.