

GREEN SCREEN

INTERNATIONALES NATURFILMFESTIVAL ECKERNFÖRDE
ab 07. SEPTEMBER 2020

Laudatio

Beste Musik

„Im Reich der Wolga – Ein Strom wird zum Meer“

Ein Film von: Henry M. Mix

Kamera: Henry M. Mix, Boas Schwarz, Wladimir Filippow, Pawel Grekow

Musik: Oliver Heuss

Eine Altayfilm Produktion für NDR/Doclights, ORF und MDR

Diese Musik ist hochemotional und unterstützt den Film und dessen Dramaturgie optimal. Die Komposition und die Bilder verschmelzen zu einer Einheit, die den Zuschauer in ein Gesamtwerk aus Bild und Ton eintauchen lassen. Dies erreicht Oliver Heuss durch sein perfekt umgesetztes kompositorisches Handwerk, das liebevoll auch kleine Details in der Musik hörbar macht. Dabei werden Witz und Abwechslungsreichtum nicht klischeehaft, sondern wohl dosiert und durchdacht eingesetzt. Auch durch geschickten Einsatz von Lokalkolorit in der Musik gelingt es eine Atmosphäre zu schaffen, welche die Bilder trägt und den Film auch musikalisch zu einem Genuss macht.

Der Preis für die beste Filmmusik geht an

„Im Reich der Wolga - Ein Strom wird zum Meer“