

# GREEN SCREEN

INTERNATIONALES NATURFILMFESTIVAL ECKERNFÖRDE  
**ab 07. SEPTEMBER 2020**

## **Laudatio**

### **Bester Film**

#### **„My Octopus Teacher“**

**Regie:** Pippa Ehrlich, James Reed  
**Drehbuch:** Craig Foster, Pippa Ehrlich  
**Kamera:** Roger Horrocks, Craig Foster

**Eine SEA CHANGE PROJECT und OFF THE FENCE Produktion**

Ein Film, den alle Jury-Mitglieder einstimmig als „Bester Film“ gewählt haben!

Der Mensch wie das Tier werden anders in Szene gesetzt als wir es in Tierfilmen gewohnt sind. Der Mensch ist es, der hier vermenschlicht wird, als nicht perfektes, schutz- und heilbedürftiges Individuum. Und das Tier - ein Oktopus - wirkt als „Heiler“, und bleibt dabei ebenso fremd und unerkennbar, in seiner eigenen Welt und seiner eigenen Zeit. Trotzdem ist die Kommunikation zwischen Mensch und Tier unleugbar.

Die Unterwasseraufnahmen in der mysteriösen vertikalen Welt der Kelpwälder - die wir mit und durch den menschlichen Protagonisten Craig Foster entdecken - sind weltklasse, und die Erzählung - gefilmt über ein Jahr - plätschert trügerisch-leicht dahin (denn der Schnitt ist dabei extrem präzise und sensibel). Die Musik widerspiegelt und bereichert die Handlung, beinahe omnipräsent, oft kaum merkbar, nie aufdringlich. Wenn alle Zuschauer am Ende zutiefst gerührt sind, dann vielleicht deshalb, weil es hier letzten Endes um Liebe geht, und um die Vergänglichkeit und dadurch die Kostbarkeit von allen Lebensformen - und allen Beziehungen.

Der große Preis des Festivals für den Besten Film geht an MY OCTOPUS TEACHER!