

# GREEN SCREEN

INTERNATIONALES NATURFILMFESTIVAL ECKERNFÖRDE

04. - 19. SEPTEMBER 2021

## Laudatio

### GREEN SCREEN Naturfilmpreis

#### „Tagebuch einer Biene“

**Buch und Regie:** Dennis Wells

**Ko-Autorin:** Heike Sperling

**Kamera:** Brian McClatchy

**Schnitt:** Jan Stefan Kolbe

**Produktion:** taglicht media und Handful of Films für WDR und CBD

Vor 45 Jahren machte sich ein kleines, freches Insekt daran, die Welt zu erobern. Die Biene Maja berührte ganze Generationen und regte zum Nachdenken an.

Jetzt greift eine Kinodokumentation dieses Thema auf. Aber geht das überhaupt: Bienen als Hauptdarsteller? Unscheinbare Insekten, die teils im Verborgenen leben, mit ihren ausdruckslosen Facettenaugen - zweifellos eine technische und gestalterische Herausforderung, die mit Bravour gelöst wurde: zum Beispiel durch die brillante Bildgestaltung, das stimmungsvolle Licht, kaum für möglich gehaltene Nahaufnahmen. Die 3-D Effekte sind so perfekt, dass wir sie kaum wahrnehmen. Sie lassen uns gewissermaßen selbst im Schwarm mitfliegen und wir staunen über so noch nie gezeigte Details. Die facettenreiche Musik und die einfühlsamen Stimmen der Winter- und Sommerbiene ziehen uns in ihren Bann. Die Bienen bekommen ein Gesicht und eine Stimme - sie werden zu kleinen Helden einer anrührenden und abenteuerlichen Geschichte. Ihre Botschaft: Wir machen die Welt bunt" - und wir sollten sie besser schützen!

**Der GREEN SCREEN Naturfilmpreis für den besten Film geht an: Tagebuch einer Biene".**