

GREEN SCREEN

INTERNATIONALES NATURFILMFESTIVAL ECKERNFÖRDE

04. - 19. SEPTEMBER 2021

Laudatio

Beste Kamera

„Olimba – Königin der Leoparden“

Regie: Will & Lianne Steenkamp

Buch: Will & Lianne Steenkamp, Alan Miller

Kamera: Lianne Steenkamp

Produktion: Kurt Mayer Film und Into Nature Productions für ORF Universum, WDR und ARTE

Um Kamerabilder wie klassische Gemälde zu schaffen, braucht es mehr als goldenes Licht, das nötige Handwerk oder das Gespür für den richtigen Moment um auszulösen.

Klassischer Tierfilm braucht vor allem eines – Ausdauer. Wenn diese einhergeht mit dem Verständnis und der Hingabe einen ganz bestimmten tierischen Charakter nachzuzeichnen, entstehen Bilder, die berühren.

Lianne und Will Steenkamp ermöglichen es den ZuschauerInnen, mit ihrem visuell imponierenden Portrait, das alltägliche Leben einer Leopardenfamilie hautnah mitzuerleben. Idyllisch, geradezu paradiesisch wirkt die Welt von „Olimba – a leopard legacy“ durch die stete Flut an goldenen Bildern – doch wenn die Drohne final zum Orchesterauftakt abhebt, bleibt die Frage, wie es um das Erbe der Leopardenkönigin und ihrem Reich wirklich bestellt ist...

Der Preis für die beste Kamera geht an: „Olimba – Königin der Leoparden“

Herzlichen Glückwunsch nach Südafrika!