

# GREEN SCREEN

INTERNATIONALES NATURFILMFESTIVAL ECKERNFÖRDE

**04. - 19. SEPTEMBER 2021**

## **Laudatio**

### **Beste Story**

#### **„Tagebuch einer Biene“**

**Buch und Regie:** Dennis Wells

**Ko-Autorin:** Heike Sperling

**Schnitt:** Jan Stefan Kolbe

**Kamera:** Brian McClatchy

**Produktion:** taglicht media und Handful of Films für WDR und CBD

Starke Geschichten ziehen entweder sofort rein oder sie stoßen ab - sie können polarisieren, sie können tief berühren. Auf jeden Fall bleiben sie einem im Kopf auch dann, wenn der Film schon lange aus, die Leinwand dunkel ist. Solche starken Geschichten sind im deutschen Naturfilm selten. Denn dafür muss man sich auch einmal außerhalb der Konventionen bewegen, Erwartungen und altvertraute erzählerische Gewohnheiten brechen. Der Gewinnerfilm traut sich das: 90 epische Minuten, erzählt aus der ganz persönlichen Sicht eines wenige Millimeter großen Insektes, mit den Stimmen von Anna & Nellie Thalbach. Ein dramaturgisches Wagnis? Ein dokumentarischer Grenzgänger? Ein Märchenfilm? Dieser Film passt in keine Box und das ist gut so!

**Herzlichen Glückwunsch an Heike Sperling und Dennis Wells sowie dem ganze Team von „Tagebuch einer Biene“ zum Preis für die Beste Story!**