

GREEN SCREEN

INTERNATIONALES NATURFILMFESTIVAL ECKERNFÖRDE

04. - 19. SEPTEMBER 2021

Laudatio

Beste unabhängige Produktion

„Poisson d 'Or, Poisson Africain“

Regie und Kamera: Thomas Grand

Buch: Thomas Grand, Moussa Diop

Produktion: ZIDEOPROD

Sich vollkommen auf ein Thema „einlassen“. Oft leichter gesagt als getan. Für die Dokumentation „Poisson d 'Or, Poisson Africain“, Goldener Fisch, Afrikanischer Fisch“ ist das aber eine unabdingbare Voraussetzung, will man sie letztlich als jenes außergewöhnliches Ereignis würdigen, das der Film zweifellos darstellt.

Der Film verzichtet vollkommen auf den sonst (meist) üblichen, erklärenden Text einer OFF-SprecherIn. Ein mutiger, in diesem Fall aber lohnender Schritt. Es kommen ausnahmslos jene Menschen zu Wort, die an der senegalischen Küste unter schwierigsten Bedingungen vom Fischfang und -verkauf leben. Das schafft hohe erzählerische Intensität und vor allem, ganz wichtig: unmittelbare Nähe. Der Zuseher wähnt sich direkt am Schauplatz. Auch weil die Kamera über einen - offenbar sehr langen - Zeitraum mittendrin war, im Geschehen. Auch das eine besondere Qualität des Films. Wie kommt der Fisch aus dem Meer ins Netz, wer übernimmt ihn am Ufer, wie und wo wird er gehandelt und wer profitiert davon - die Gestalter haben auf kein Glied in der Erzählkette vergessen.

Man erkennt: Die Protagonisten haben den Filmemachern voll vertraut, und ihnen alle Zugänge gewährt. Ein Film der in die Tiefe geht.

Der Preis für die BESTE UNABHÄNGIGE PRODUKTION 2021 geht an: „Poisson d 'Or, Poisson Africain“ von Aurélien Prudor