

GREEN SCREEN®

INTERNATIONALES NATURFILMFESTIVAL ECKERNFÖRDE

07. - 11. SEPTEMBER 2022

Laudatio

Beste Kamera

„Naturwunder Gemüsegarten – die große Welt der kleinen Tiere“

Buch: Guilaine Bergeret, Frank Nischk, Rémi Rappe

Regie und Kamera: Guilaine Bergeret, Rémi Rappe

Zusätzliche Kamera: Léo Lamant, Mathieu Augé, Hugo Braconnier, Nathan Braconnier

Längengrad Filmproduktion, Grenouilles Productions, SWR, ARTE

Die Kameraarbeit dieses Filmes macht aus einem landwirtschaftlichen Biotop eine faszinierende Welt, die Liebesnest, Speisekammer und manchmal auch Schlachtfeld ist.

Schauplatz ist ein gewöhnlicher Garten – nun, vielleicht nicht ganz gewöhnlich, denn in diesem Garten verzichtet der Gärtner auf den Einsatz von Gift.

Viel mehr erfahren wir über *ihn* allerdings nicht.

Pflanzen, Insekten, Spinnen und Schnecken sind die großen Helden dieses Dramas.

Der Einsatz von Zeitraffer- und exzellenten Makroaufnahmen ist hier nicht Selbstzweck, diese Kamera ist eine, die tatsächlich eine Geschichte erzählt.

Der Preis für die BESTE KAMERA geht an den Film:

„Naturwunder Gemüsegarten – die große Welt der kleinen Tiere“