

# GREEN SCREEN®

INTERNATIONALES NATURFILMFESTIVAL ECKERNFÖRDE

**07. - 11. SEPTEMBER 2022**

## **Laudatio**

### **Beste Musik**

**„Im Zaubertal der Kröten“**

**Buch und Regie:** Angela Graas-Castor

**Musik:** Steffen Kaltschmid

BR, ARTE

Es ist nicht gerade eine mainstreamige Instrumentierung, die diese Musik zu etwas besonderem macht.

Denn diese markante Instrumentierung hilft, die Themenstränge klar voneinander zu trennen und damit der Dramaturgie des Filmes den roten Faden zu verleihen. Sie ist im besten Sinne schlicht gehalten und setzt dennoch zielgerichtet auffällige Momente.

So wird das quirlige Treiben der Protagonisten, wird die Gefahr, die Ihnen droht, oder aber der Zauber ihres Lebensraumes, stimmungsvoll vertont. Dabei ordnet sich die Komposition aber grundsätzlich dem filmischen Geschehen dienend unter und erfüllt damit die vornehmste Aufgabe der Filmmusik.

**Der Preis für die BESTE MUSIK geht an:**

**Steffen Kaltschmid für „Im Zaubertal der Kröten“**