

GREEN SCREEN®

INTERNATIONALES NATURFILMFESTIVAL ECKERNFÖRDE

07. - 11. SEPTEMBER 2022

Laudatio

Beste Postproduktion

„Expedition Deutschland – Das Vermächtnis der Steine“

Buch: Ole Gurr, Mona Haffner

Regie: Ole Gurr

Schnitt: Lodur Tettenborn, Klaus Kübel

Sounddesign: Peer Hoffmann, Fabian Helpenstein

k22film, ZDF

Nichts scheint unmöglich, wenn es darum geht, computergenerierte Effekte zu erschaffen, zum Beispiel um scheinbar mühelos die Grenzen von Raum und Zeit zu überwinden.

Geschickt setzen die Filmemacher dabei nicht so sehr auf absolute Perfektion – die für eine *deutsche* Doku unbezahlbar wäre – sondern vielmehr auf Fantasie und Kreativität. Dabei gelingt es ihnen 3D Effekte elegant, nahtlos und oft überraschend in das reale Geschehen zu integrieren.

Und es gelingt ihnen sogar, den teilweise monumentalen 3D Effekten auch mal ein humorvolles Augenzwinkern entgegenzusetzen.

Der Preis für die BESTE POSTPRODUKTION 2022 geht an:

„Expedition Deutschland – Das Vermächtnis der Steine“

Herzlichen Glückwunsch!