

GREEN SCREEN®
INTERNATIONALES NATURFILMFESTIVAL ECKERNFÖRDE
06. - 10. SEPTEMBER 2023

Laudatio

Beste Musik

„A Note for Nature“

Buch und Regie: Ceba Giblin

Kamera: Michael O'Donovan, Eleanor Bowman, Domenico Pontillo, Matt Kirrane, John Murray, Brian O'Leary, Peter Clyne, Georg Karbus

Musik: RTÉ Concert Orchestra, Maria Doyle Kennedy, Iarla Ó'Lionáird, Christy Moore, This is How We Fly, Tolú Makay, Alannah Thornburgh, Niamh O'Regan, Clare Sands & Susan O'Neill

Crossing the Line Productions

Auch wenn die Musik in diesem Film kein Einzelwerk darstellt, atypisch funktioniert und eine ungewöhnliche Gestalt hat, ist sie umso beeindruckender.

Sie stärkt den Film in einem besonders tiefgehenden Maße. Die archaischen und erdverbundenen Klänge gehen vom ersten Moment an unter die Haut. Sie rühren zu Tränen und halten sich an entscheidender Stelle zurück, um im richtigen Moment wieder hervorzubrechen, die Geschichte zu unterstützen und eine positive Grundstimmung zu hinterlassen.

Diese Musik ist überraschend, ungewöhnlich kunstvoll und fungiert fernab von orchestralen und filmmusikalischen Klischees. Sie übernimmt ganz bewusst eine der Hauptrollen dieses poetischen Films. Im Einklang mit den Bildern, Geschichten und Protagonisten entfaltet sie ihre enorme Strahlkraft.

Sie verkörpert im idealen Maße die Verbundenheit der Menschen Irlands mit der Natur, die es zu schützen gilt.

Der Preis für die BESTE MUSIK 2023 geht an:

„A Note for Nature“