

GREEN SCREEN®

INTERNATIONALES NATURFILMFESTIVAL ECKERNFÖRDE
14. - 18. SEPTEMBER 2016

Laudatio Beste Postproduktion

„Zurück zum Urwald - Nationalpark Kalkalpen“

Buch: Rita Schlamberger, Jan Hosek, Michael Schlamberger (Text)

Regie: Rita Schlamberger

Schnitt: Andrew Naylor, Omer Sacic **Sounddesign:** Martin Rohrmoser

Kamera: Jiri Petr, Michael Schlamberger

Redaktion/Sender: ORF 2 (UNIVERSUM)

Produktion: ScienceVision Filmproduktion

Eine gute Postproduktion zeichnet sich aus durch das perfekte Zusammenspiel von Bildmontage, *Timing* und *Ausdruck* von *Sprache und Musik* und dem Sounddesign. Sie ist für den Erfolg des Films genau so unverzichtbar wie eine spannende Kamera oder eine brillante Geschichte. Und wenn dann noch das Unfilmbare erlebbar wird, verdanken wir das einer außergewöhnlich guten Animation.

Wir dringen mit dem Bohrgestänge der Schlupfwespe in das Innere des Baums, reisen mit hauchdünnen Pilzfäden tief ins Totholz und wir verlieren uns im Labyrinth des Borkenkäfers.