

GREEN SCREEN®

INTERNATIONALES NATURFILMFESTIVAL ECKERNFÖRDE
14. - 18. SEPTEMBER 2016

Laudatio Bester Meeresfilm

„Die Eroberung der Weltmeere und die Macht der Wissenschaft“

Buch und Regie: Max Mönch & Alexander Lahl

Kamera: Robert Cöllen

Schnitt: Gunnar Refardt

Redaktion/Sender: ZDF/ARTE Ann-Christin Hornberger

Produktion: werwiewas medienproduktion

Was ist ein Meeresfilm? Korallenriffe, Meeressäuger, Tauchabenteuer?

Über diese Kategorie hat die Jury wirklich lange und intensiv diskutiert, kam aber letztlich zu einem einstimmigen Ergebnis.

Meer kann viel mehr sein. Der Gewinnerfilm eröffnet eine neue Dimension. Tricks und Rechenkünste führen zu einer Annektierung der Ozeane, ihrer Tierwelt und ihrer Bodenschätze. Durch diesen Schachzug wird das offene Meer uminterpretiert zu Land. Auf humorvolle, präzise und gestalterisch brillante Art gelingt es den Filmemachern einen erschreckenden Missstand an die Oberfläche zu holen, einen Missstand den viele Regierungen am liebsten in dunkler Meerestiefe beließen.