

GREEN SCREEN®

INTERNATIONALES NATURFILMFESTIVAL ECKERNFÖRDE

13. - 17. SEPTEMBER 2017

Laudatio

Lobende Erwähnung für Weiterentwicklung in der Kameratechnik

„David Attenborough's Light on Earth“

Buch: Paul Reddish, Joe Loncraine, Martin Dohrn

Regie: Joe Loncraine

Musik: Fraser Purdie

Produktion: Terra Mater, Ammonite Films, BBC, ABC Australia

An der Grenze zwischen Licht und Finsternis, dort entsteht Farbe. Und an der Grenze zwischen Unmöglich und Machbar, dort arbeitet seit Jahrzehnten ein Mann: Martin Dohrn. Ihm und seinem Team ist es zusammen mit der BBC gelungen, die Grenzen des Naturfilms immer weiter zu verschieben. Was lange buchstäblich im Dunklen lag, ist dank der Spezialkamera, die seine Firma Ammonite Films entwickelte, zum ersten Mal auch für die Augen von Normalsterblichen sichtbar. Und wie! "Light on earth" entführt uns in eine fantastische Welt des Lichts inmitten unendlicher Finsternis: in die Welt der Biolumineszenz.