

GREEN SCREEN®

INTERNATIONALES NATURFILMFESTIVAL ECKERNFÖRDE
14. - 18. SEPTEMBER 2016

Laudatio Beste Kamera

„Wüstenkönige - Die Löwen der Namib“

Buch und Regie: Will und Lianne Steenkamp

Kamera: Lianne Steenkamp **Cineflex Operator:** Jonathan Gremis

Redaktion/Sender: Franz Fuchs, Andrew Solomon ORF, Antoinette Körning ARTE, Joy Galane Smithsonian Channel

Produktion: Interspot Film, BoksDocs, Into Nature Production

Die Kamera schenkt jeder Einstellung die gleiche Aufmerksamkeit und Achtsamkeit. Ob es dramatische Momente im Leben der Hauptprotagonisten oder der Nebendarsteller sind. Aus den großartigen Elementen Tiere, Landschaft und Lichtstimmung schafft sie einzigartige Bildkompositionen, niemals ohne die Kerngeschichte aus dem Auge zu verlieren. Selbst der Sand wird spürbar und die Kamera lotet den optischen Reichtum der Einöde aus.