

GREEN SCREEN®

INTERNATIONALES NATURFILMFESTIVAL ECKERNFÖRDE
14. - 18. SEPTEMBER 2016

Laudatio Beste Musik

„Magie der Moore“

Buch, Regie und Schnitt: Jan Haft
Musik: Jörg Magnus Pfeil, Siggie Mueller
Kamera: Jan Haft, Kay Ziesenhenn
Redaktion/Sender: Udo A. Zimmermann
Bernd Strobel, Bayerischer Rundfunk
Produktion: nautilusfilm GmbH

Wenn ein Film atmosphärische Momente schaffen will, dann spielt die Musik eine entscheidende Rolle. Denn anders als Wissen geht Musik direkt in Herz und Seele.

Dieser Film zeigt, was alles möglich wird, wenn Regie und Komposition kreativ, intensiv und vertrauensvoll zusammenarbeiten.

Phantasievolle Motive greifen das Leitthema – die Magie des Moors – immer wieder auf und verleihen dem Film damit eine unverkennbare Handschrift.

Wie eine schwebende Elfe spricht der Sonnentau zum Zuschauer und der nächtliche Tanz der abgestorbenen Äste klingt wie eine Botschaft aus dem Jenseits. Die Musik verzaubert und ergänzt sich perfekt mit dem Sounddesign.