

GREEN SCREEN®

INTERNATIONALES NATURFILMFESTIVAL ECKERNFÖRDE
14. - 18. SEPTEMBER 2016

Laudatio Beste Story

„Tiermythen - Im Auge des Löwen“

Buch und Regie: Angela Graas-Castor

Kamera: Christoph Castor

Schnitt: Ruth Kucharz

Redaktion/Sender: Angela Schmid, BR, Martin Kowalczyk BR/arte, Claudia Schwab SWR,

Produktion: BR/SWR/arte

Ein neuer Blickwinkel ist nicht nur eine Frage der Kamera, sondern auch wie der Zugang zum Thema gefunden wird. Die Geschichte nimmt den Zuschauer mit in eine Zeit, in der Tier und Mensch in Balance und Selbstverständlichkeit miteinander lebten.

Reflektiert durch den Stilgriff Märchen und unterstützt durch eine wunderbare Kamera wird diese Zeit zum Leben erweckt.

Doch die Geschichte bleibt dort nicht stehen. Plötzlich entdecken die hungrigen Buschmänner eine Elen-Antilope, die sie heutzutage nur als Dollar-schwere Großwildjäger erlegen dürften. Das Spannungsfeld aus Mystik und moderner Zeit zieht den Zuschauer in seinen Bann.