

PAGE 1

1. Picture for your project:



Example for picture

2. Overview of project:

Please let us know what's already clear

Synopsis:	<i>Summary of the project</i>
Format:	<i>Length: 45min, 2x52 min, etc. Format: 1080 50i, 1080 25p, UHD, 4k, 3D, etc.</i>
Genre:	<i>Natural History, Wildlife, Conservation, Science, Reportage, or whatever you think is appropriate</i>
Production:	<i>Production company, for example:. Marco Polo Film AG Tel: +49-6221-400 780 Handschuhsh. Landstr. 73 Email: office@marco-polo-film.de 69121 Heidelberg Web: www.marco-polo-film.de</i>
Planned production time:	<i>December 2022 – März 2024 Delivery date: April 2024</i>
Producer, Writer, Kamera, Director:	<i>Name of the one who's pitching and the people responsible for the film.</i>
Planned Budget:	<i>EUR ???????</i>
Financing:	<i>If there are already contributors or partial financing, please let us know.</i>

PAGE 2 and 3

3. Exposé:

2 pages, pictures welcome

here is an example for the content of the Exposé:

- **Preface/Introduction:**
- **About the film:**
- **Content and core theme:**
- **Visual Realisation:**
- **Potential Protagonists:**
- **Filming Locations:**
- **Production time:**
- **Or whatever else is important to know about the project.**

PAGE 4

4. Bio- Filmography with picture of the one pitching, possibly with company profile

***For example:** Annette Scheurich ist Geschäftsführerin der Marco Polo Film AG in Heidelberg und verantwortlich für die Entwicklung und Produktion von Dokumentarfilmen. 1984 begann sie Naturfilme zu produzieren und gründete gemeinsam mit ihrem Mann, dem Filmemacher Klaus Scheurich, die Produktionsfirma Marco Polo Film. Seitdem ist sie Autorin und Produzentin zahlreicher Dokumentarfilme, unter anderem in den Bereichen Naturfilm, Wissenschaft und Abenteuer.*



Previous work, if applicable:

THE BEACH – WILDLIFE BENEATH THE PARASOL, Arte G.E.I.E. 2022

EISBÄRENSOMMER (43`/52`), WDR, Smithsonian Channel, SVT, 2015

KARUSSELL DES LEBENS – DIE STREUOBSTWIESE (43`/52`), BR/Arte 2013

WINTERWELTEN (43`/52`), WDR 2013

DIE AUGEN DER ATACAMA (52`), Terra Mater Factual Studios 2012

HÖHENFLÜGE (5x 43`), ZDF/ARTE 2012

Or similar

If in doubt, please write or call:

Annette Scheurich – Marco Polo Film AG: +49 6221 – 400 780, annette@marco-polo-film.de

Anne Olzmann – Albatross World Sales: anne@albatrossworldsales.com