

SEITE 1

1. Bild zum Projekt:



Beispielbild

2. Übersicht zum Projekt:

Einfach reinschreiben, was schon klar ist

Synopsis:	<i>Deutsche Zusammenfassung des Projekts</i>
Format:	<i>Länge: 45min, 2x52 min, etc. Bildformat: 1080 50i, 1080 25p, 4k, 3D, etc.</i>
Genre:	<i>Naturfilm, Umwelt-Dokumentation, Wissenschaftsfilm, Reportage, etc.</i>
Produktion:	<i>Produktionsfirma, z.B. Marco Polo Film AG Tel: +49-6221-400 780 Handschuhsh. Landstr. 73 Email: office@marco-polo-film.de 69121 Heidelberg Web: www.marco-polo-film.de</i>
Vorgesehene Produktionszeit:	<i>Dezember 2023 – März 2025 Vorgesehenes Lieferdatum: April 2025</i>
Producer, Autor, Kamera, Regie:	<i>Name desjenigen, der pitcht und alle, die für diesen Film in verantwortlicher Position mitmachen</i>
Vorgesehenes Budget:	<i>EUR ????????</i>
Finanzierung:	<i>Eventuell schon vorhandene Teilfinanzierung oder interessierte Organisationen, falls vorhanden</i>

SEITE 2 und 3

3. Exposé:

2 Seiten reicht, gerne auch Bilder,

Hier ein Beispiel, was alles im Exposé drinstehen kann:

- **Vorbemerkung/Einleitung:**
- **Der Film/Exposé Text:**
- **Inhaltlicher Schwerpunkt:**
- **Visuelle Umsetzung:**
- **Eventuell Protagonisten:**
- **Drehorte:**
- **Produktionszeit:**
- **Oder was sonst noch wichtig ist für das Projekt.**

SEITE 4

4. Bio- Filmografie mit Bild desjenigen, der pitch, evtl plus Firmenprofil

zum Beispiel: Annette Scheurich ist Geschäftsführerin der Marco Polo Film AG in Heidelberg und verantwortlich für die Entwicklung und Produktion von Dokumentarfilmen. 1984 begann sie Naturfilme zu produzieren und gründete gemeinsam mit ihrem Mann, dem Filmemacher Klaus Scheurich, die Produktionsfirma Marco Polo Film. Seitdem ist sie Autorin und Produzentin zahlreicher Dokumentarfilme, unter anderem in den Bereichen Naturfilm, Wissenschaft und Abenteuer.



Filmauswahl, falls vorhanden:

DER STRAND – TIERISCHES AUS DEM FERIENPARADIES (43'/52') Arte G.E.I.E. 2022

EISBÄRENSOMMER (43'/52'), WDR, Smithsonian Channel, SVT, 2015

KARUSSELL DES LEBENS – DIE STREUOBSTWIESE (43'/52'), BR/Arte 2013

WINTERWELTEN (43'/52'), WDR 2013

DIE AUGEN DER ATACAMA (52'), Terra Mater Factual Studios 2012

HÖHENFLÜGE (5x 43'), ZDF/ARTE 2012

5. Kurzkalkulation

Oder so ähnlich

Im Zweifelsfalle einfach eine Email schreiben oder anrufen:

Annette Scheurich - Marco Polo Film AG: 06221 – 400 780 annette@marco-polo-film.de

Anne Olzmann – Albatross World Sales: anne@albatrossworldsales.com