

GREEN SCREEN®

INTERNATIONALES NATURFILMFESTIVAL ECKERNFÖRDE

KATEGORIEN 2017 CATEGORIES 2017

Ein Wettbewerb für dokumentarische Filmproduktionen zu Tier-, Natur- oder Umwelt-Themen.

A competition for documentaries focusing on nature, animal and environmental topics.

Kategorie Category Preisgeld Endowment	Filmlänge Total Run Time		
Nordischer Naturfilmpreis <i>Nordic Nature Film Award</i> 2.500 Euro	> 25 min.	Für eine herausragende Produktion, die in der, oder in Bezug zur Ostseeregion gedreht wurde und die sowohl dessen wilde Natur darstellt, als auch die Menschen, die hier seit langer Zeit die Landschaft gestalten und pflegen, oder auch zeigen, wo etwas nicht stimmt, wo die Menschen, die Gesellschaft und die Politik mehr Verantwortung zum Schutz der Natur übernehmen müssen.	<i>For an outstanding production filmed in the Baltic region, featuring natural local habitats as well as individuals shaping and maintaining local landscapes or depict problematic developments where individuals, society and politicians are tasked to take on more environmental responsibilities.</i>
Beste Kamera <i>Best Cinematography</i> 1.000 Euro	> 25 min.	Für die Produktion mit den eindrucksvollsten und technisch raffiniertesten Kameraeinstellungen. Bewertet wird: <ul style="list-style-type: none"> - Bildästhetik, Licht / Stimmung, Kontinuität - Sinnvoller Einsatz von Spezialtechniken und neuen Kameratechniken 	<i>For the production that displays the most outstanding cinematography. Criteria:</i> <ul style="list-style-type: none"> - Visual aesthetics, lighting/atmosphere, continuity - Meaningful use of special effects and new cinematographic technology
Bester Wissenschaftsfilm <i>Best Science Film</i> 1.000 Euro	> 25 min.	Für die Dokumentation, die am eindrucksvollsten wissenschaftlich fundiert die Komplexität ökologischer Zusammenhänge unter Tieren und Pflanzen in ihrem Lebensraum erläutert. Ihr Verhalten und ihre Abhängigkeit voneinander und/oder auch Auswirkungen äußerer Einflüsse, wie z.B. dem Klimawandel.	<i>For the best scientifically based documentation about the complexity of ecological systems. Focus must be on flora and fauna, their dependency on e.g. climate change or human interference and their ability to adapt to changing conditions.</i>
Beste Musik <i>Best Music</i> 1.000 Euro	> 25 min.	Dieser Preis belohnt die beste komponierte Filmmusik und deren dramaturgischen Einsatz. Bewertet wird: <ul style="list-style-type: none"> - Kreativität, die entsprechende Stimmungsbilder schafft - Feinfühliges Unterstützung des Inhalts, der Botschaft des Films 	<i>Award for the best original score and its dramatic use. Criterias:</i> <ul style="list-style-type: none"> - Creativity supporting the visuals - Sensitive support of content
Beste Story <i>Best Story</i> 1.000 Euro	> 25 min.	Für einen Film, der den Zuschauer vor allem durch eine durchgehende, spannend erzählte Geschichte fasziniert. <ul style="list-style-type: none"> - Originalität der Idee, des Konzepts - Dramaturgie - ein fesselnder Anfang, ein durchgehender Spannungsbogen, eine Fragestellung, die den Zuschauer bindet. 	<i>For a film with a continuously captivating story</i> <ul style="list-style-type: none"> - Originality of plot and/or concept - Dramaturgical plotline, including an intriguing opening, keeping the audience enthralled throughout the production

GREEN SCREEN®

INTERNATIONALES NATURFILMFESTIVAL ECKERNFÖRDE

Beste Postproduktion Best Post Production 1.000 Euro	> 25 min.	Für die beste Postproduktion – Rhythmischer, kreativer Schnitt, Grafik und Animation, Soundeffekte, Sprachregie, Mischung, harmonische Farbkorrektur.	<i>For the best post production – the interaction of editing, animation, mixing of music, speech and effects as well as color correction.</i>
Beste unabhängige Produktion Best Independent Production 2.500 Euro	> 25 min.	Für eine herausragende, selbst-finanzierte Produktion, die unabhängig von redaktioneller Einflussnahme durch einen Fernsehsender oder einen anderen Auftraggeber produziert wurde. Alle Genres sind willkommen.	<i>For an outstanding self-financed non-commissioned documentary that was produced independent from tv stations or other third parties. All genres are welcome.</i>
Bester Meeresfilm Best Marine Film 1.000 Euro	> 25 min.	Für den besten Meeresfilm.	<i>For the best marine film.</i>
GREEN Report GREEN Report 1.000 Euro	> 25 min.	Für die beste journalistische, investigative Aufbereitung eines Umweltthemas, eine plausible Beleuchtung der Hintergründe, eine packende Story.	<i>For the best journalistic investigative treatment of an environmental topic with a captivating plausible story</i>
Preis der Jugendjury Award of the Juvenile Jury 600 Euro	> 25 min.	Hier können Filme eingereicht werden, die ein Natur-Thema für ein jugendliches Publikum umgesetzt haben.	<i>For the best program targeting a young audience.</i>
Newcomer Preis Newcomer Award 2.500 Euro	> 25 min.	Ein Förderpreis für junge Filmemacher am Beginn ihrer professionellen Karriere, die bisher wenig oder gar nicht für das Fernsehen oder andere Auftraggeber gearbeitet haben. Voraussetzung ist eine aussagekräftige Filmvita.	<i>For young filmmakers at the beginning of their professional career, that have not yet, or just rarely worked for a broadcaster or others. A filmography is mandatory.</i>

GREEN SCREEN®

INTERNATIONALES NATURFILMFESTIVAL ECKERNFÖRDE

Alle eingereichten Filme über 25 Minuten werden automatisch für die folgenden (nicht auswählbaren) Kategorien in Betracht gezogen:
All entries with a run time over 25 minutes will be automatically considered for the following (not choosable) categories:

Bester Film <i>Best Film</i> 5.000 Euro	> 25 min.	Die Preisjury wählt den Sieger aus allen nominierten Filmen aus.	<i>The main jury chooses the winning entry from all nominated films.</i>
Sh:z – Publikumspreis <i>Sh:z - Audience Award</i> 1.000 Euro	> 25 min.	Die Auswahljury wählt aus allen eingereichten deutschsprachigen Filmen drei unterschiedliche Produktionen aus, die an 14 verschiedenen Orten Schleswig-Holsteins gezeigt werden. Das Publikum wählt per Stimmkarte den Gewinner.	<i>The selection jury picks three films that are screened in 14 different locations in Schleswig-Holstein. Audiences cast ballots thus determining the winner</i>
Heinz Sielmann Filmpreis <i>Heinz Sielmann Award</i> 5.000 Euro	> 25 min.	Ausgezeichnet wird der Beste deutsche Naturfilm (im klassischen Sinne) zum Thema Heimat, Natur, Artenschutz und Artenvielfalt im deutschsprachigen Raum	<i>For the best German wild life film, concerning topics around nature, species protection and diversity in the German-speaking countries</i>

Bester Kurzfilm <i>Best Short Film</i> 500 Euro	< 15 min.	Ein Publikumspreis für den besten Kurzfilm – wird während des Festivals vom Publikum gewählt. Offen für alle Genres. Ein Natur oder Tier Thema sollte im Vordergrund stehen.	<i>For the best short film – voted on by the audience during the festival. Open to all genres with a focus on nature or animal topics.</i>
Bester Kinder Kurzfilm <i>Best Short Film for Kids</i> 500 Euro	< 15 min.	Ein Publikumspreis für den besten Kurzfilm für Kinder – wird während des Festivals vom Publikum gewählt. Offen für alle Genres. Ein Natur oder Tier Thema sollte im Vordergrund stehen.	<i>For the best short film for kids – chosen by the audience at the festival. Focus should be on a nature or animal topic.</i>